

Nombre del Proyecto.

4. Defensa comunitaria del territorio y patrimonio cultural.

Titular.

Horacio Almanza Alcalde / halmanza.chih@inah.gob.mx

Antecedentes.

El antecedente de este proyecto es el de Taller de Autogestión y Autodiagnóstico del Patrimonio Natural y Cultural, Tangible e Intangible del Estado de Chihuahua. Esta se llevó a cabo con comunidades indígenas o'oba y rarámuri del estado de Chihuahua, donde éstas participaban de manera activa en elaborar un diagnóstico de la situación de su cultura, identidad y derechos culturales, los cuales se relacionaban directamente con su patrimonio cultural y natural. A partir de esta experiencia y de la problemática emergente que enfrentan las comunidades relativo a problemas de la tierra y defensa de derechos humanos por el embate de inversión pública y privada en sus territorios, es que se pensó en abordar de manera más directa y específica estas problemáticas y la respuesta comunitaria hacia ellas.

Descripción del Proyecto.

El proyecto se enfoca a abordar desde distintos frentes la problemática que enfrentan las comunidades indígenas y no indígenas del estado de Chihuahua en relación a situaciones de despojo e intervención sobre su vida comunitaria, propiedad y derechos culturales. El crecimiento en la inversión privada y pública ha evidenciado la vulnerabilidad del patrimonio cultural tangible e intangible, con la noción de tierras y territorios al centro de la controversia.

Objetivo del Proyecto.

Ejemplos de ello son los afanes modernizadores de gobierno e iniciativa privada con fines de crecimiento económico, así como la promoción de inversión en industrias extractivas y de infraestructura a gran escala, como son mineras, presas o la misma industria forestal. Esta situación merece abordarse desde la academia, para realizar un análisis más minucioso de los procesos y factores en juego y de esta manera contar con mayores elementos para su abordaje. El proyecto cuenta con tres líneas de trabajo que son investigación, discusión (en foros y seminarios) así como difusión de los resultados de investigación y discusión a través de medios de difusión como blogs y revistas.

Relevancia Académica.

Los procesos económicos globales y nacionales comienzan a ejercer presión sobre dinámicas sociales y culturales directamente relacionadas con el patrimonio social, cultural, natural y económico de comunidades locales, resultando en situaciones de conflicto e injusticia social que no han sido lo suficientemente abordados por la academia.

Impacto Social.

El proyecto propone la investigación social y el involucramiento de comunidades y personas relacionadas con la problemática de derechos humanos y culturales para la discusión directa de la problemática y la búsqueda de coincidencias que lleven al abordaje y solución de los conflictos encontrados y estudiados.

Nombre del Proyecto.