



DIALOGANDO SOBRE ANTROPOLOGÍA EN CHIHUAHUA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Antropología, el Centro INAH Chihuahua y la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México llevaron a cabo el pasado 7 de mayo los “Diálogos en torno a la investigación antropológica en Chihuahua”, donde se expusieron los resultados de diversas investigaciones, publicaciones y temas cercanos al quehacer formativo.

Durante la jornada de trabajo de 10:00 a 19:00 horas se compartieron diversos materiales de divulgación, como revistas y libros de índole científico. También se habló de proyectos de investigación en curso. Uno de los temas principales fue la producción editorial que cuenta el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el primer diálogo intervinieron Margarita Hope Ponce, Everardo Garduño y Marina Alonso, quienes compartieron los contenidos y experiencias ligadas al libro “Las regiones indígenas a prueba de la etnografía: Veinte años de investigación colectiva en el INAH”; obra compuesta por seis ensayos, producto de un ejercicio de reflexión colectiva, en el marco del seminario homónimo Las regiones indígenas a prueba de la etnografía.

El antropólogo Pedro Ovando por su parte, presentó la revista Diario de Campo, números 8 y 9, “XX años de Etnografía de las Regiones Indígenas de México. Aportes, desafíos y miradas retrospectivas”, y número 10, “Los sentidos diversos de la violencia”. Esta revista recupera valiosas experiencias de investigadores que comparten conceptos teóricos, metodologías de la investigación y la recopilación de información en campo con grupos sociales.

La revista mensual digital GacetINAH Chihuahua fue presentada por Francisco Lara Padilla y comentada Cristina Núñez, directora de la Escuela de Antropología del Norte de México. Ambos abundaron en el origen, los contenidos y sitios dónde consultarla. Cabe resaltar que los artículos que la conforman consisten en temas sobre el patrimonio cultural de Chihuahua.

Los diálogos continuaron por la tarde donde se presentó el tema la práctica etnográfica en Chihuahua empezando con el proyecto Agua y pueblos Indígenas, en voz de Horacio Almanza, Bernardo Manzano Lepe, Juan Jaime Federico Loera González, y Marco Vinicio Morales Muñoz, fungiendo como comentarista Esperanza Penagos Belman. Se subrayó como tema central la disponibilidad, acceso y calidad del agua entre los grupos indígenas de la Sierra Tarahumara y la búsqueda de acciones para la justicia hídrica.

Otro de los temas que se abordó fue El Programa Nacional de Etnografía, PRONE, con la participación de Bernardo Yáñez. Expuso que el PRONE se desarrolla a través de proyectos de investigación concursables, ofreciéndose apoyos para el trabajo colectivo, el intercambio académico, la producción de resultados, así como la difusión y la divulgación de las investigaciones.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Por otra parte, Paulina Mundo presentó los hallazgos más destacados del proyecto Ecosalud, alimentación y estrategias adaptativas en la Sierra Tarahumara, PRONE 2021-2023. Aquí se reflexionó, se analizó y se investigó el fenómeno de la salud y su compleja red determinante tanto social y biológica en la población de Creel.

Finalmente se presentó el proyecto: La génesis de asociaciones entre menonitas, rarámuri y mexicanos. Un estudio etnográfico sobre las redes heterogéneas en Chihuahua, prone 2021-2023.

Andrés Oseguera y Juan Jaime Loera compartieron comentarios del papel de la etnografía y la antropología para entender los contextos de las distintas poblaciones, la importancia que tiene de estar presente e interactuar con las comunidades para generar redes de apoyo dentro de las localidades. Lo que permitirá entender cómo se vive, se siente y se experimentan distintas situaciones en relación al uso y apropiación de la tecnología en ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, cuya población ha sido caracterizada por la convivencia de tres culturas: mestizos, rarámuri y menonitas.

Este evento tuvo como objetivo mostrar las realidades de esta investigaciones, proyectos y obras con el fin de enriquecer y completar los vacíos históricos.

---ooOoo---

Síguenos en:

Facebook: [Centro INAH Chihuahua](#)

X Corp: [Centro INAH Chihuahua](#)

YouTube: [INAH Chihuahua](#)

Instagram: [fototecainahchihuahua](#)

Web: [inahchihuahua.gob.mx](#)

