

Artículo de divulgación

**RAÍCES DE LUZ Y VIDA**  
**Semilla de Nuevos Encuentros entre la Libertad y la Victoria**  
Por Jorge Meléndez Fernández

*“Don’t you remember (remeber), We Built this City,  
We buit this city on Rock and Roll...”  
“We Built this City” Starship*

La vida es movimiento, la vida es también contemplación. En el lejano oriente así como para nuestras etnias indígenas, el respeto a la naturaleza es prioridad en el hacer del hombre. En ella residen espíritus, como por ejemplo los *kodamas* que habitan los árboles en el Japón y dan muestra de la fortaleza forestal.

Nuestro terruño inevitablemente se ha transformado desde aquellos lechos marinos primigenios hasta convertirse en una jungla de asfalto más. Entre los siglos y el correr de los años han ido desapareciendo poco a poco y sin piedad la enorme flora y fauna que vitalizaban nuestro entorno.

Muchas excusas dan voz a la situación de ausencia: “no hay agua”, “estorban a la vista” y “dañan el patrimonio”, son tres de las principales máscaras bajo las cuales se esconde la insaciable necesidad de espacios libres de vegetación. Esta ideología se fomenta e impone, cuando técnicamente hablando los árboles encuentran un suelo propicio para florecer en el corazón de nuestra ciudad y no afectan los cimientos de las construcciones antiguas, excepto cuando son arrasados. Indudablemente, como lo ha registrado la luz sobre el papel (la fotografía), sí han sido un estorbo para el desarrollo y el progreso mal entendidos y de por medio se ha devastado nuestro centro.

Las calles Libertad y Guadalupe Victoria trazan el corazón de la ciudad y son el perfecto ejemplo de la transformación y evolución de nuestro espacio. En su cauce se ubican los centros de poder que hierven de actividad y movimiento “humano” pero carecen de la calma y serenidad que otorga la naturaleza misma.

Las raíces sostienen y sustentan la vida, reparan el tejido roto y propician nuevos encuentros; queda en nosotros, después de tanta pérdida, el propiciarlos recreando espacios donde la naturaleza vuelva, armonice y equilibre nuestra vida, áreas en las cuales redescubramos nuestras piernas en una ciudad hecha a mano, ahí cuando podamos, además de movernos, también contemplar.

“Donde quiera que voy estas raíces me acompañan, y encuentro, que me llevo conmigo un pedacito de cielo, con estas memorias mías”

“City of Roses” Esperanza Spalding

Enlaces de interés sobre el respeto a la naturaleza:

“Nature is Speaking” (Naturaleza Hablando), Conservation International, 2014:

<https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM>

“Los Rarámuri: Una Concepción del Mundo”, Margot Heras Quezada, 2007:

[http://www.doblehelice.com.mx/cat\\_novedades.html](http://www.doblehelice.com.mx/cat_novedades.html)

“Mononoke Hime” (Princesa Mononoke), Hayao Miyazaki y Joe Hisaishi, Studio GHIBLI, 1997:

<https://www.youtube.com/watch?v=4OiMOHRDs14>

<https://www.youtube.com/watch?v=aaUuLXQgUQ8>

“City of Roses” del álbum Radio Music Society, Esperanza Spalding, 2013:

<https://www.youtube.com/watch?v=sjTUyFZqkP0>

“We Built this City” del álbum Knee Deep in the Hoopla, Starship, 1985:

<https://www.youtube.com/watch?v=K1b8AhlSYQ>

“La Ideología Social del Automóvil” André Gorz, 1973:

<http://www.letraslibres.com/mexico-espana/la-ideologia-social-del-automovil>

La Fototeca del Centro INAH Chihuahua se localiza en el sótano de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural (C. Libertad 901, Zona Centro, C.P.31000), está abierta de lunes a viernes de 8am a 4pm y en el teléfono 429 3300 ext. 11740, se acuerdan consultas fuera de horario.

--oo0oo--