

PROYECTOS:

Nombre del Proyecto.

1. Museo de las Culturas del Norte.

Titular.

Mauricio Salgado Servín / mauricio_salgado@inah.gob.mx

Antecedentes.

En cuando a los servicios educativos se ha trabajado con la tesis central del museo y se producen talleres de primavera, verano e invierno, visitas guiadas, boletines de prensa y eventos de difusión que ayudan a promover y preservar el Patrimonio, así como también se generaron espacios artísticos para la comunidad. En cuanto a mantenimiento se ha venido trabajando en lo preventivo y correctivo a los equipos e instalaciones de forma permanente, se hace énfasis en que se ha dado seguimiento al mantenimiento mayor del inmueble, aspecto que está en proceso de revisión continua.

Descripción del Proyecto.

Las visitas guiadas y los servicios educativos en general están orientados a fortalecer el Patrimonio Cultural, así como la temática de Paquimé a través de múltiples estrategias didáctico-educativas a fin de desarrollar el guion museográfico y de zona arqueológica; haciendo planteamientos sobre distintos temas del Patrimonio y su conservación. Se desarrollan actividades lúdicas-interactivas con vinculación curricular de los programas escolares. Se desarrollan actividades artísticas en sus distintas modalidades de expresión. En cuanto al mantenimiento este se da en forma integral en base a un programa de seguimiento, detectando prioridades entre ellas las más sobresalientes son: el servicio de limpieza, servicio seguro al público, adecuación de las instalaciones, iluminación de las salas de exposición, jardinería, etc.

Objetivo del Proyecto.

Servicios educativos: Ofrecer servicios de vanguardia educativa utilizando estrategias constructivistas que faciliten la estancia de escolares y otros tipos de público a través de visitas guiadas, talleres, elaboración de materiales, actividades y eventos que vengán a potenciar y a fortalecer el tema del Patrimonio, Paquimé y las Culturas del Norte además de generar espacios de recreación y disfrute artístico al público que nos visita. En cuanto a Mantenimiento el objetivo es contar con un Museo limpio y seguro para el disfrute de los que nos visitan así como del personal que labora en este centro cultural.

Relevancia Académica.

Promover el Patrimonio Cultural a través de estrategias educativas y de difusión, teniendo vínculos con el sector educativo de todos los niveles a fin de valorar y crear sentido de pertenencia e identidad en las comunidades regionales de lo que es Paquimé hoy por hoy Patrimonio Cultural de la humanidad. De la misma manera este es un espacio que alberga un acervo histórico, cultural y etnográfico que requiere de un cuidado especializado para su mejor exhibición y el disfrute de nuestros visitantes.

Impacto Social.

Este Museo de las Culturas del Norte es el más importante del Norte del país y la Zona Arqueológica de Paquimé, es Patrimonio Cultural de la Humanidad; mismos que en su conjunto ofrecen un gran acervo histórico-cultural de gran relevancia e interés para el turismo, investigadores, profesores y escolares. Este centro funciona como espacio en donde se desarrollan actividades culturales y educativas que fortalecen la identidad y el orgullo de todos los Chihuahuenses.